

Henk Wolvers toont experimenten met goud en keramiek in atelier

door Mieske van Eck

DEN BOSCH - De Bossche keramist Henk Wolvers houdt tot en met zondag 30 maart een tentoonstelling in zijn atelier. Daar is werk te zien dat hij gemaakt heeft in China, maar ook nieuw werk, waarin hij goud heeft toegepast.

Ongeveer eens in de drie jaar houdt Henk Wolvers (Wageningen, 1953) een atelierexpositie. Zijn werk is gewoonlijk te zien in zijn galerie aan de Lange Putstraat in Den Bosch. In zijn atelier aan de Jonge Voetboogstraat kan hij wat meer tonen en bezoekers kunnen er de sfeer van de werkplaats van de keramist proeven. Wolvers exposeert er onder meer keramiek dat hij gemaakt heeft in China, waar hij in 2012 werkte in Jingdezhen, de bakermat van het Chinese porselein. Dit werk was eerder te zien op de Sjanghai Art Fair en in de Oude Kerk in Delft, maar nog niet in eigen stad. In China werkte hij ook met Celadon, een Chinees glazuur dat al in de oudheid werd toegepast. Naast het al wat oudere werk uit China en zijn karakteristieke wandversieringen, toont Wolvers ook zijn nieuwste experimenten met het materiaal. De afgelopen tijd heeft hij bijvoorbeeld goud toegepast in zijn grotere keramische werken. Eerder gebruikte hij dit materiaal alleen voor zijn sieraden. De uiterst dunne goudlegering brengt hij aan met een kwastje. Het keramiek wordt vervolgens in de oven ver-



■ Het werk van Wolvers ademt vaak een sacrale sfeer. De binnenkant van het kommetje is goud en de schaal is met goud bespikkeld. foto Peter Cox

hit tot zo'n 800 graden. De combinatie tussen goud en het vaak uiterst dunne en doorschijnende porselein vindt Wolvers erg sprakelend. „Porselein wordt ook wel het witte goud genoemd en het is mooi om die twee soorten goud te combineren”, vertelt hij. De met goud beschilderde objecten van Wolvers ademen een sacrale, soms oosterse sfeer en lijken zich te lenen voor bijzondere ceremonieën.

De Bossche keramist is ook bekend van zijn ragfijne weefsels om aan de muur te hangen. Een van die werken is te zien in zijn atelier. Het vertoont aan de onderzijde een scheur, die het werk bijzonder maakt. „Porselein is een onvoorspelbaar materiaal”, legt Wolvers uit. „Eerst baalde ik toen

het zo uit de oven kwam, maar later vond ik het mooi. Mijn galeriehoudster in Londen noemde het een 'happy accident'. Ik wil dit werk ook niet verkopen, behalve misschien aan een museum.” Wolvers woont en werkt sinds 1984 in Den Bosch. Keramiek van zijn hand is onder meer te zien in het Stedelijk Museum in deze stad. Zijn werk is en/of was te zien in onder meer Rotterdam, Japan, New York en Parijs.

Het atelier van Wolvers aan de Jonge Voetboogstraat 1 in Den Bosch is tot en met zondag 30 maart geopend op: za en zo van 11 tot 18 uur en ma t/m vr van 13 tot 18 uur. Tijdens de atelierexpositie is de galerie aan Lange Putstraat 4 ook geopend op dezelfde tijden.