

10e EDITIE

ARTS & CRAFTS 2022

MARCEL VAN HOEF • HENK WOLVERS • YKE PRINS • THEA FIGEE • STUDIO JOB

4 – 26 JUNI • EXPOSITIE IN HET ATELIER EN WOONHUIS VAN MARCEL VAN HOEF • SWALMERSTRAAT 35 ROERMOND



In 2012 ben ik gestart met het organiseren van een jaarlijkse, grote expositie in ons woonhuis en mijn atelier te Roermond, telkens in de maand juni. Elke editie nodig ik collega-kunstenaars uit waarvan ik vind dat ze werk van een onderscheidend hoog niveau maken en tevens een interessante combinatie met mijn schilderijen vormt. Mijn uitgangspunt is om kwaliteit te koppelen aan toegankelijkheid voor een breed publiek. Naast kwaliteit selecteer ik op uitmuntend vakmanschap en liefde voor het ambachtelijke proces. Het initiatief is inmiddels uitgegroeid tot een succesvol en drukbezocht evenement.

FEESTELIJKE 10E EDITIE MET SPECIALE SCULPTUUR
STUDIO JOB

De expositie van dit jaar is extra feestelijk omdat we het tweede lustrum mogen vieren! Speciaal voor deze gelegenheid heeft **Studio Job** een unieke sculptuur in brons gecreëerd in een oplage van 8 exemplaren. Designer/kunstenaar en vriend Job Smeets is de oprichter van Studio Job en een van de toonaangevende designers wereldwijd.

Naast Job heb ik nog drie gerenommeerde kunstenaars uit Nederland uitgenodigd en combineer mooie collecties van hun beelden in glas, porselein, steen en brons met mijn collectie recente schilderijen in eitempera.

De objecten van **Yke Prins**, **Thea Figee** en **Henk Wolvers** met reflecties, sporen, beweging en verstillend als belangrijke bronnen van inspiratie is inhoudelijk sterk verwant aan de thematiek van mijn schilderijen.

De huiselijke setting van ons oude pand aan de monumentale Swalmerstraat, gelegen in de historische binnenstad, biedt een bijzondere ambiance met een totale oppervlakte van 200 m2 voor de professioneel geëxposeerde kunstwerken.

De expositie betreft een verkooptentoonstelling, alle getoonde kunstwerken zijn te koop.

In 2012, I started organizing a large annual exhibition in our home and my studio in Roermond, each year in the month of June. Each edition I invite colleague artists who I think create work of a distinctive high level and matches with my paintings. My starting point is to link quality to accessibility for a wide audience. In addition to quality, I select for outstanding craftsmanship and love of the artisanal process. This initiative has developed into a successful event that attracts many art lovers.

SECOND LUSTRUM EXHIBITION WITH SPECIAL
SCULPTURE BY STUDIO JOB

This has developed into a successful event that attracts many art lovers. This year I celebrate the 10th edition, the second lustrum of this annual exhibition.

Especially for this anniversary edition **Studio Job** created a unique bronze sculpture in an exclusive edition of eight copies. Designer/artist and dear friend Job Smeets is the founder of Studio Job and one of the leading contemporary designers worldwide.

Beside Job I invited three other renowned Dutch artists. Their sculptures in glass, porcelain and bronze are exposed together with my recent paintings in tempera.

The objects of **Yke Prins**, **Thea Figee** and **Henk Wolvers** are closely related to my theme, with reflections, traces, movement and change as important sources of inspiration.

The homely setting of our old building in the monumental Swalmerstraat, situated in the historic city center, offers a special ambiance with a total area of 200 m2 for the professionally exhibited artworks.

The exhibition is a sales exhibition, all displayed artworks are for sale.

BEZOEK / VISIT

OPENINGSTIJDEN / OPENING HOURS:

Elke zaterdag en zondag van 11.00 – 17.00 uur is de expositie zonder afspraak te bezoeken. Tevens geopend op Tweede Pinksterdag, maandag 6 juni eveneens van 11.00 – 17.00 uur. Entree is gratis.

Every Saturday and Sunday from 11.00 – 17.00 h. the exhibition can be visited without an appointment. Also open on Whit Monday, June 6 from 11.00 – 17.00 h. Admission is free.

PRIVE-BEZOEK OP AFSpraak / PRIVATE VIEW BY APPOINTMENT

Bezoek op afspraak, individueel of met een groep:

U kunt contact opnemen voor een bezoek buiten de reguliere openingstijden op een moment dat het u het beste uitkomt. Overdag of 's avonds kan allebei, ik maak graag tijd voor u vrij! Een prive-bezoek kan individueel of met een groep tot maximaal 20 personen (zie contactgegevens achterzijde brochure).

Visit by appointment, individually or with a group:

It is possible to make an appointment for a private view outside the normal opening hours, individually or with a group up to 20 people. Daytime or evening whatever suits you best, I look forward to welcome you at the exhibition! (contact details at the backside of the brochure).

ONLINE KIJKEN EN KUNSTWERKEN KOPEN.

Vanaf 4 juni is via de website www.ateliermarcelvanhoef.nl de gehele collectie van de expositie te bekijken. Per kunstenaar worden afbeeldingen van alle beschikbare kunstwerken getoond. Indien u interesse heeft in de aankoop van een of meer kunstwerken kunt u telefonisch of per e-mail contact opnemen voor een prijsopgave, reservering voor aankoop en informatie over de mogelijkheden voor een proefplaatsing bij u thuis of op uw bedrijf.

Starting June 4, the entire collection of the exhibition can be viewed via the website www.ateliermarcelvanhoef.nl. Images of all available artworks are shown for each artist. If you are interested in purchasing one or more works of art you can contact me by phone or email for information about price, reservation for purchase and possibilities of a trial installation at your home or office.



MARCEL VAN HOEF (NL)
SCHILDERIJEN IN EITEMPERA

“Elk schilderij van mij verbeeldt een specifieke ervaring van tijd en ruimte. In een realistische stijl schilder ik met zelfgemaakte eitempera-verf mijn onderwerpen in een zonovergoten belichting. Reflecties en het spel van licht en schaduw vind ik interessant. De fascinatie voor verandering is leidend bij mijn keuzes voor onderwerpen en thematiek, het besef dat niets blijft wat het is. Als schilder veranker ik in elk schilderij juist een specifiek moment en til dat uit boven de tijd.”

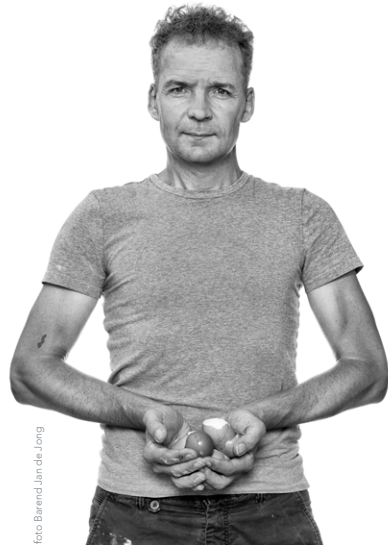


foto: Barend Jan de Jong

“Marcel van Hoef houdt ons een spiegel voor en toont niet alleen zijn eigen persoonlijke vertaling van de natuur, maar confronteert ons met eigen zielerorselen en raakt daarmee een gevoelige snaar bij ons. Als kunst dat kan bewerkstelligen is er een geslaagde symbiose tussen kunst en leven.”

Edwin Becker, Hoofdconservator exposities Van Gogh Museum Amsterdam.
Bron: essay in het boek Wonderland (2019) over het werk van Marcel van Hoef

Collecties / Collections:
Provincie Limburg,
Gemeente Roermond,
City of Hangzhou (CN),
VKR Holding Kopenhagen (DK),
particulieren en bedrijven in binnen- en buitenland



Islands | egg-tempera on canvas | 80 x 80 cm. | 2022

PAINTINGS IN EGG-TEMPERA

Each painting depicts a specific experience of time and space. In a realistic style I paint my subjects in sunlit lighting with egg-tempera paint which I prepare myself.

I'm interested in reflections, the play of light and shadows. The fascination for change is leading principle in my choices for subjects and the theme of my work, the awareness that nothing remains what it is. As a painter I anchor a specific moment in each painting and lift it out over time.

“Marcel van Hoef holds a mirror up to us and presents not only his own personal interpretation of nature, but also confronts us with our own innermost feelings and thus touches a sensitive chord with us. If art can achieve this, it represents a successful symbiosis between art and life.”

Edwin Becker – Chief Curator of
Exhibitions Van Gogh Museum Amsterdam
Source: essay in the book Wonderland (2019)
about the work of Marcel van Hoef



Moss Garden | egg-tempera on canvas | 150 x 100 cm. | 2022

HENK WOLVERS (NL)

OBJECTEN IN PORSELEIN

Keramist Henk Wolvers gebruikt het pure ingrediënt porselein om zijn prachtige kunstwerken te creëren.

Het vereist vakmanschap, discipline en liefde voor het vak om met dit materiaal, van oudsher afkomstig uit China, te kunnen werken. Henk Wolvers is een meester in de beheersing van dit materiaal geworden en heeft vervolgens een breed oeuvre van subtiele vormen met krachtige en charmante kleurencombinaties gecreëerd.

Belangrijke aspecten in zijn werk zijn beweging en transparantie in combinatie met structuren en variëteit aan kleuren. Zijn vormen zijn gerelateerd aan de welbekende vaas- of schaalvorm, maar worden bij voortduren opnieuw geïnterpreteerd en vormgegeven met als doel een uniek en mystiek kunstwerk te genereren. De huid van het werk kan mat of glanzend zijn aan zowel de binnen- als de buitenkant wat een weergaloze intensiteit en exclusiviteit oplevert. Gedurende het proces van het creëren, forceert Henk Wolvers het materiaal nooit, maar laat de klei zijn eigen weg volgen, een unieke combinatie van aandacht en spontaniteit.

Het stoken, wat de laatste maar niet de minst belangrijke fase in het proces is, vindt plaats onder strenge controle om het gewenste resultaat te verkrijgen: Wolvers porselein.



foto Wim Voets

Henk Wolvers volgde zijn opleiding aan de Kunstacademie (AKI) in Enschede en de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in 's-Hertogenbosch en studeerde af in 1979. Henk Wolvers won de INAX-Design prijs in Japan, een gerenommeerde prijs, jaarlijks toegekend aan de beste keramist ter wereld op basis van creativiteit en oorspronkelijkheid. Zijn werk is te bewonderen op verschillende exposities over de hele wereld, Oostenrijk, België, Duitsland, Italië, Japan, Engeland, de USA en China en In maart 2004 installeerde Henk een wandobject in de woning van de Nederlandse ambassadeur in Dakar, Senegal, formaat 8 x 2 meter, bestaande uit 270 delen. Yvonna Demczynska, Flow Gallery, London, UK



No title | porcelain | 12 x 17 x 13 cm. | 2021

OBJECTS IN PORCELAIN

Ceramist Henk Wolvers uses the pure ingredient porcelain to create beautiful pieces of art. With using this material - of which the roots lay in China - one requires craftsmanship, discipline and love for his profession. Henk Wolvers became master of the material and has since created a wide range of various subtle shapes with powerful and charming color-combinations. Important aspects in his work are movement and transparency in combination with structures and variety of colors. The origin is related to the well-known shapes of a vase or a bowl, but are continuously reinvented and reshaped in order to generate unique and mystic pieces of art. The skin of the pieces can be mat or shiny on either the in- or the outside generating an unprecedented intensity and exclusivity of the work. During the creation-process Henk Wolvers never forces the material, but leaves it up to the clay to find its own way; a unique combination of consideration and spontaneity. The firing process, which is the last but not the least important phase of the process, is severely controlled in order to get the desired result: Wolvers porcelain.

Henk Wolvers studied at the Academy of Arts (AKI) in Enschede and at the Royal Academy of Art and Design in 's-Hertogenbosch and graduated in 1979.

Henk Wolvers was awarded the INAX-Design prize in Japan, a reputable prize assigned on a yearly base to the best ceramics-designer worldwide based on creativity and uniqueness. His work can be admired at various expositions around the globe, e.g. in: Austria, Belgium, Germany, Italy, Japan, United Kingdom, and the United States and in March 2004 Henk made a wall sculpture at the residence of the Dutch ambassador in Dakar, Senegal, sized 8 x 2 meters, existing of 270 parts. Yvonna Demczynska, Flow Gallery, London, UK



No title | porcelain | 12 x 16 x 12 cm. | 2022

YKE PRINS (NL)
SCULPTUREN IN BRONS, ALBAST EN STAAL.

Als een ware magiër (alchemist) weet de beeldhouwer Yke Prins materialen te bewerken en om te vormen. De transformatie van hout naar brons, van inkt naar metaal, van papier naar steen. Kenmerkend voor haar kunstenaarschap is haar diepliggende kennis over uiteenlopende materialen, de toepassing van oude en nieuwe technieken en de mogelijkheid om die naar haar hand te zetten, vorm te geven en beweging te vangen, oneindigheid te suggereren en haar werk ook allesomvattend te laten zijn.

Jan Teeuwissen (directeur museum Beelden aan Zee): ‘Op het albasten beeld Shoji kun je verliefd worden, alleen al door de verrukkelijke kleur en het doorschijnende. Het doet me aan Paul Klee denken met dit mooie materiaal. Het is esthetisch heel fijn, met zo’n spannende houten constructie eronder’. Yke Prins: Dit beeld is ontstaan tijdens een Artist in Residence -project in Japan. Het verhaal verbeeldt mijn verwerking van de ervaringen in Japan, een land met een strakke structuur en tegelijkertijd een ongelooflijk vloeierende maatschappij. Ik vond het heel bijzonder. De strakke Japanse structuur heb ik vertaald naar de gelijknde vierkante roze stukken steen, maar de vorm en de naam is geïnspireerd op de Japanse kamerschermen waarop de schaduwen en het licht zo mooi vielen, en die als wandjes in het huis fungeerde waar ik logeerde.



Shoji | 90 x 80 x 10 cm. | alabaster | 2015

Collecties en beelden in openbare ruimte / Collections and sculptures in public space:

‘Panta Rhei’, RVS, in de hal van de Hoge Raad, Den Haag

‘Monument voor Ockenburg’, corten staal, International School of The Hague

‘Virtueel Spoor’, RVS, Ronde beeld, Zoetermeer

‘Oer’, brons, Weleda, Zoetermeer

‘Wind’, brons, Auxiliatric park, Venlo

‘Four elements’, ijzer, Pampin, Duitsland

‘Inside Outside’, brons, Palmyra, Mallorca

-Growth, pond sculpture’, Hannah Peschar Sculpture garden, UK

‘Growth’RVS, Zorgcentrum Akkerleven, Schipluiden

Particuliere verzamelingen en beeldentuinen in Nederland, België, Duitsland, Spanje, UK en Japan.



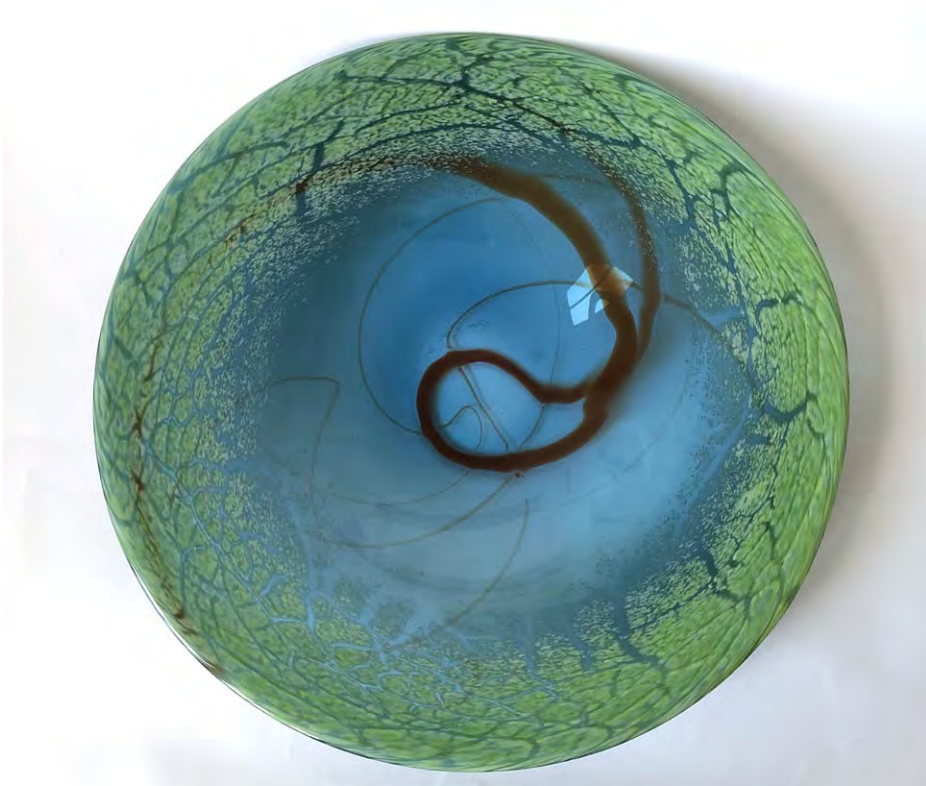
Silent Figure | 120 x 35 x 30 cm. | bronze | 2012

SCULPTURES IN BRONZE, ALABASTER AND STEEL.

Like a true magician (alchemist), the sculptor Yke Prins knows how to process and transform materials. The transformation from wood to bronze, from ink to metal, from paper to stone. Characteristic of her artistry is her profound knowledge of divers materials, the application of old and new techniques and the ability to bend them to her will, to shape and capture movement, suggest infinity and allow her work to be all-encompassing.

Jan Teeuwissen (director of the museum Beelden aan Zee): ‘One could fall in love with the alabaster sculpture Shoji just because it’s delightful colour and it’s translucency. This beautiful material reminds me of Paul Klee. There is also such an exciting wooden construction underneath. It is esthetically very refined’. Yke Prins: ‘This image was created during an Artist in Residence project in Japan. It depicts my processing of the experiences in Japan, a country with a rigid structure and at the same time an incredibly fluid society. I considered it to be very special. I translated the tight Japanese structure into the glued square pink pieces of stone, but the shape and name was inspired by the Japanese folding screens on which the shadows and light fell so beautifully, and which functioned as inner walls in the house where I was staying’.

THEA FIGEE (NL)
OBJECTEN IN GLAS (UNICA)



Livello dell Aqua | handblown glass | ø 47 cm. x. h. 6,5 cm. | 2021



“Intens en integer mijn eigen koers varen. Dat is waar ik als glaskunstenaar, graficus en schilder voor sta. Kunstcriticus Frans Jeursen typeerde dit als ‘een indicatie van uitzonderlijke geconcentreerdheid en doelgerichtheid vanuit een rustig centrum.’ Zorg, liefde en bewondering voor de natuur is voor mij heel vanzelfsprekend de allergrootste inspiratiebron. De kracht van een eeuwig stromende rivier, maar ook de schoonheid van de vleugels van een kleine libelle. Het experimenteren met techniek hoort bij me. Het leidde me naar een heel eigen manier van prenten maken maar ook naar de glasblazerij, waar mijn glasunica worden geblazen.”

Collecties / Collections:
Nationaal Glasmuseum, Leerdam,
Kunstpalaat, Düsseldorf,
Triodos Bank,
NZA,
Particuliere en bedrijfscollecties

OBJECTS IN GLASS (UNICA)

“Intensely and with integrity taking my own course. That is what I stand for as a glass artist, graphic artist and painter. Art critic Frans Jeursen characterized this as ‘an indication of exceptional concentration and purpose from a quiet center. Care, love and admiration for nature is for me, quite naturally, the greatest source of inspiration. The power of an eternally flowing rivier, but also the beauty of the wings of a tiny dragonfly. Experimenting with technique is part of me. It led me to my very own way of making prints but also to the glassworks place where my glass unica are blown.”



Autumn Red | handblown glass | ø 29 cm. x 33,5 cm. | 2021

STUDIO JOB - JOB SMEETS (NL)

OBJECT IN BRONS



Interior Studio Job Tilburg



Studio Job is in 1998 opgericht door Job Smeets. Traditionele en moderne technieken worden gecombineerd om once-in-a-lifetime objecten te produceren. Het oeuvre van Studio Job is gebaseerd op klassiek, populair en hedendaags design en beeldende/sculpturale kunst. De resultaten variëren van unieke bronzen kunstwerken in het Metropolitan Museum New York tot het ontwerp van de postzegel met onze koning Willem Alexander en van unieke levensgrote bronzen sculpturen op Miami Beach tot de eenmalige Wunderkammer curiosakast die Studio Job maakte voor Swarovski in Innsbruck. Dichterbij wordt in Weert, de Limburgse stad waar hij opgroeide, dit jaar een levensgroot bronzen beeld van Studio Job onthuld.

Hun iconische, heraldische en cartoonachtige sculpturen zijn populair bij verzamelaars over de hele wereld. Studio Job is door The Financial Times uitgeroepen als een van de meest invloedrijke designstudio's van onze tijd. Alle Studio Job projecten onderscheiden zich door liefde voor detail, uitbundige vrijheid van expressie en een mix van 2D en 3D elementen. Het oeuvre wordt steeds extravaganter in zijn details en steeds persoonlijker. Het werk is getoond op meer dan 400 tentoonstellingen, waaronder ook soloshows, over de hele wereld.

Job Smeets leidt de studio als art-director, kunstenaar en ontwerper. Het werk van Studio Job is te vinden in toonaangevende museale collecties en is bekroond met vele prijzen.

Speciaal voor de 10e verjaardag van deze tentoonstelling bij ons thuis heeft Studio Job een uniek beeld in brons gemaakt (oplage 8 exemplaren + 2 AP) dat bij aanvang van de tentoonstelling onthuld zal worden.

Especially for the 10th anniversary of the exhibition at our home Studio Job has created a unique sculpture in bronze (edition of 8 copies + 2 AP) which will be revealed at the beginning of the exhibition.

Studio Job was founded by Job Smeets in 1998. Traditional and modern techniques are combined to produce once-in-a-lifetime objects. Studio Job has crafted a body of work that draws upon classical, popular and contemporary design and highly visual and sculptural art. The results range from unique bronze artwork in the Metropolitan Museum New York, to a royal stamp featuring the Dutch King, from unique life-size bronze sculptures on Miami Beach to the one-off Wunderkammer curiosity cabinet that Studio Job produced for Swarovski in Innsbruck. This year a life-size bronze sculpture will be revealed in Weert, the town he grew up.

Their iconic, heraldic and cartoon-like sculptures are popular with collectors world-wide. Proclaimed one of the most influential design teams by the Financial Times, All Studio Job projects are distinguished by a love of detail, freedom of expression and blend of 2D and 3D. Studio Job are passionate about building up an oeuvre that is becoming increasingly extravagant in its details and increasingly personal. Their work is shown at more than 400 exhibitions, including solo shows, around the world.

Job Smeets leads the studio as art director, artist and designer. Studio Job's work can be found in many important museum collections and won many awards.



Interior House of Job Milano (2019)

EEN AANGENAAM EN FEESTELIJK BEZOEK

A PLEASANT AND JOYFUL VISIT.

Een bezoek aan de Arts & Crafts expositie moet een bijzondere en feestelijke ervaring zijn.

De expositieruimtes, verdeeld over de benedenverdieping van het woonhuis, het atelier en de binnenplaats zijn in totaal 200 m² groot. Dit maakt het prima mogelijk om in alle rust van de kunstwerken te kunnen genieten.

A visit to the Arts & Crafts exhibition should be a special and joyful experience.

The total exhibition space, divided over the first floor of the house, the atelier and the courtyard measures 200 m².

Enough space to enjoy the works of art in peace.

ONLINE COLLECTIE EN AANKOOP

Het is mogelijk om de gehele tentoonstellingscollectie ook online te bewonderen.

Hier toe is een speciale website gemaakt door onze zoon Jip.

Vanaf 4 juni staan alle kunstwerken uit de expositie online. Vanzelfsprekend biedt een fysiek bezoek aan de expositie de meest optimale ervaring van de kunstwerken en de presentatie als geheel.

Maar indien u niet in de gelegenheid bent om de expositie te bezoeken kunt u toch in alle rust op het computerscherm, de tablet of via de telefoon goede afbeeldingen van elk kunstwerk bekijken.

Bij interesse voor een aankoop kunt u contact met me opnemen en informeer ik u graag over de prijs. Verder ben ik ook graag bereid om het werk bij u thuis of op uw bedrijf te tonen (proefplaatsing).

Via e-mail of telefonisch contact kunt u elk kunstwerk direct voor aankoop reserveren.

Bekijk de collectie op: www.ateliermarcelvanhoef.nl

ONLINE COLLECTION AND PURCHASE

It is possible to admire the entire exhibition collection online.

Starting at June 4 all artworks on display can be viewed at a new website, created by our son Jip. Naturally a physical visit to the exhibition offers the most optimal experience of the artworks and the presentation as a whole. But if you don't have the opportunity to visit the exhibition, you can still view good images of each artwork on your computer screen, tablet or phone.

I will be happy to inform you about the price and possibilities to show the work at your home. You can reserve any artwork for purchase directly by sending me an e-mail or contact me by phone.

View the collection: www.ateliermarcelvanhoef.nl

ATELIER MARCEL VAN HOEF KUNSTADVIES

ATELIER MARCEL VAN HOEF ART CONSULTANCY

Bent u op zoek naar kunst voor specifieke plek in u woning of bedrijf?
Viert u een jubileum of is er een ander belangrijk persoonlijk moment dat u wilt vieren en markeren met de aankoop van een bijzonder kunstwerk?
Hoe kan kunst uw bedrijfsfilosofie aanvullen of ondersteunen?
Wilt u een bijzonder relatiegeschenk in de vorm van een kunstwerk?

Dit zijn slechts enkele voorbeelden van vragen waar ik graag met u over in gesprek ga om de mogelijkheden te bespreken.

In de ruim 30 jaar dat ik full time actief ben in de kunstwereld als kunstenaar en organisator van kunstevents heb ik een rijk netwerk opgebouwd van kwalitatief goede kunstenaars uit een breed scala aan kunstdisciplines (beeldhouwers, keramisten, fotografen, glaskunstenaars en schilders), met wie ik eerder heb samengewerkt of waar ik het werk goed van ken.

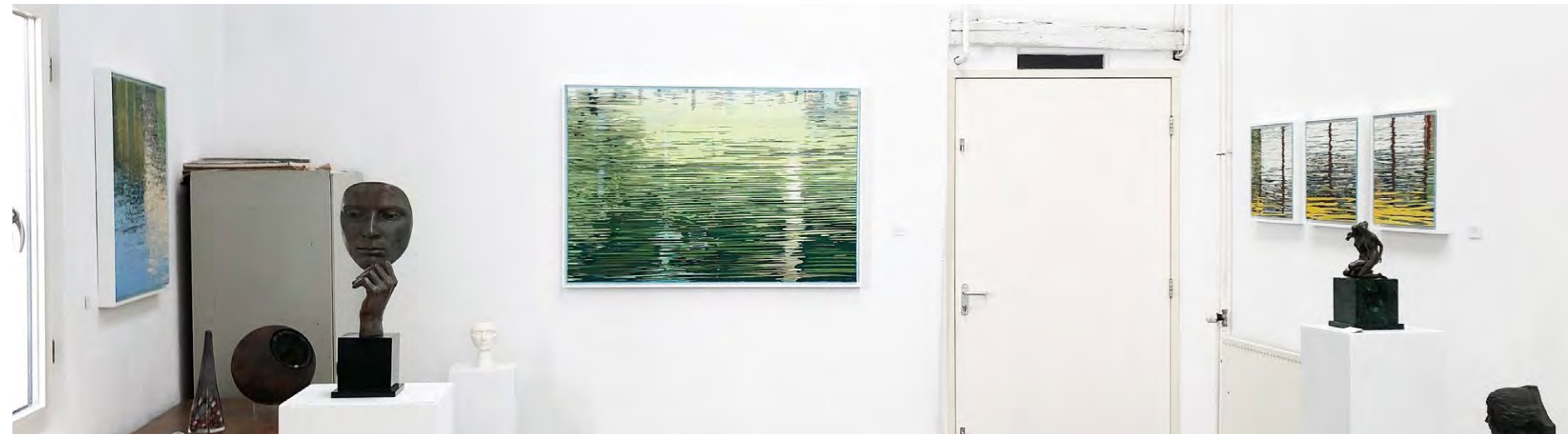
Op basis van uw wensen en het beschikbare budget kan ik een voorstel op maat opstellen. Interesse? Neem gerust contact op per telefoon of e-mail, ik maak graag een afspraak voor een eerste vrijblijvend overleg.

Are you looking for art for a specific spot in your home or business?
Are you celebrating an anniversary or another important personal moment that you want to mark and immortalize with the purchase of a special work of art?
How can art complement or support your business philosophy?
Would you like a special corporate gift in the form of a work of art?

These are just a few examples of questions that I would be happy to meet with you to discuss the possibilities.

I've got over 30 years of experience in the art world as a professional artist and organizer of exhibitions. During this period I established a nice network of high qualified artists from various art-disciplines (sculptors, ceramists, photographers, glass artists and painters), with whom I have worked before or whose work I know well.

Based on your requirements and the available budget, I can offer a customized proposal. Please feel free to contact me by phone or email, I will be happy to make an appointment for an initial no-obligation consultation.



ADRES EN CONTACT :

Marcel van Hoef
Swalmerstraat 35
6041 CW Roermond
tel: 0031 (0)475316595 / 0031 (0)622422840
marcel@marcelvanhoef.nl
www.marcelvanhoef.nl

OPENINGSTIJDEN EXPOSITIE ARTS & CRAFTS :

Elke zaterdag en zondag van 11.00 – 17.00 uur.
Ook geopend op 2e Pinksterdag, maandag 6 juni.
Gratis toegang.
Every Saturday and Sunday + Whit Monday, June 6
from 11:00 – 17:00.
Free admission.

PRIVATE VIEW:

Op afspraak / by appointment

Bel of mail voor een privé-bezoek buiten de reguliere openingstijden op een tijdstip dat het u goed uitkomt, zowel overdag als 's avonds.
Dat kan individueel of met een groep tot max. 20 personen.
Feel free to call or mail me for an appointment for a private view, individually or with a small group up to 20 people max. Choose a day and time that suits you best, both for daytime and evening.

ONLINE KIJKEN EN KOPEN / VIEWING AND BUYING ONLINE

Alle kunstwerken uit de expositie zijn vanaf 4 juni online te bekijken en te koop via www.ateliermarcelvanhoef.nl
Starting June 4 all artworks on display will be available for online viewing and purchase via www.ateliermarcelvanhoef.nl

PARKEERTIP / PARKING TIP:

P Designer Outlet Centre + P Wilhelminaplein
(5 -10 min. wandelen).

Atelier Marcel van Hoef

